



Queridos vecinos:

Ya tenemos preparada una nueva programación cultural para los meses de abril y mayo en Majadahonda. Una programación variada y llena de actividades interesantes, que en abril conmemorará dos fechas importantes: el Día del Libro y el Día Internacional de la Danza. Para estas dos fechas tendremos presentaciones y propuestas escénicas diferentes que, además, sacaremos a nuestras calles y plazas. Porque queremos que la cultura esté en todas partes y que disfrutar de ella sea fácil y divertido, además de una estupenda manera de pasar tiempo en familia.

Y ya entrando en el mes de mayo iniciamos una manera novedosa de acercarnos al arte y al conocimiento, a través de conferencias y encuentros de nivel en los que queremos seguir trabajando. Nuestra idea es abordar distintas temáticas que puedan ser del interés de nuestros vecinos y por eso arrancamos con la primera de ellas. Todo ello sin olvidar nuestras citas dedicadas los más pequeños, que tendrán como siempre un lugar protagonista, o la visita de primeras figuras. En este sentido, permitidme destacar la del gran cómico Leo Harlem, que podremos disfrutar en la Casa de la Cultura y que, estoy seguro, nos hará reír a carcajadas.

Como siempre os invito a consultar este boletín que con tanto cariño hemos preparado para estas fechas y a seguir disfrutando de la cultura en Majadahonda.



José Luis Álvarez Ustarroz
Alcalde



Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de Majadahonda
Abril - Mayo 2022

CALENDARIO

ABRIL


SÁBADO 2

 Jazz. Espectáculo: **"PACEMAKER"**. Cía.: **EME.EME.PROJECT.**Pág. 8

LUNES 4

 Presentación del libro **"ETA: 50 AÑOS DE TERROR NACIONALISTA"** presentado por la Fundación Villacisneros.Pág. 9

JUEVES 21

 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN **"BELLAS ARTES 1977"** por **Román MORAJUDO.**Pág. 10

SÁBADO 23

 Conmemoración del día del libro. Cuentacuentos en la calle. Obra: **"CUENTOS IMPROVISADOS"**. Cía.: **IMPRO IMPAR.**Pág. 11

 Danza-teatro. Espectáculo: **"NORA. BASADA EN CASA DE MUÑECAS (Ibsen)"**. Cía.: **RAJATABLA DANZA.**Pág. 11


DOMINGO 24

 Teatro de títeres y actores para niños y niñas. Obra: **"DE LA TIERRA A LA LUNA"**. Cía.: **IRU TEATRO NEGRO.**Pág. 12

JUEVES 28

 Inicio del ciclo de teatro a 2 voces: **"ELLA Y ÉL: COSA DE DOS"**, con Andrea Navas y Enrique Gracia:
Una tarde con C. Campos: HÁGASE LA MUJER.Pág. 13

VIERNES 29

 Conmemoración del **"DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA"**. Cía. **PROFESSIONAL STAGE ESTUDIO.**Pág. 14


SÁBADO 30

 Conmemoración del **"DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ"** con **"WHATEVER JAZZ BAND"**. Espectáculo **"1920's Jazz Lover"**. ..Pág. 15


 Teatro. Obra: **¡VIVA LA PEPA!**. Cía.: **DELEITE PRODUCCIONES S.L.**Pág. 16

MAYO

DOMINGO 1

 Conmemoración del **“DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA”**. Cía. **PROFESSIONAL STAGE ESTUDIO**.Pág. 17

JUEVES 5

 Ciclo de teatro a 2 voces: **“ELLA Y ÉL: COSA DE DOS”**. Voces: **Andrea Navas y Enrique Gracia Trinidad**.
Una tarde con E. Rostand: “CYRANO DE BERGERAC”.Pág. 18

VIERNES 6

 Conferencia: **“LA VIDA Y LA MUERTE EN LA PINTURA Y EN LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO”**
por **M^a PAZ SOLER VILLALOBOS**.Pág. 18

DOMINGO 8

 Teatro para niños y niñas. Obra: **“EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBONES”** de Jean Giono. Cía.: **GORAKADA**.Pág. 20

SÁBADO 14

 Teatro. Obra: **“LA SEÑORITA DOÑA MARGARITA”** de Roberto Athayde.
Cía.: **PETRA MARTÍNEZ Y JUAN MARGALLO**. Intrap.: **PETRA MARTÍNEZ**.Pág. 21


DOMINGO 15

 Teatro para niños y niñas. Obra: **“LA NIÑA DE LAS TRENZAS AL REVÉS”**. Cía.: **EL CALLEJÓN DEL GATO**.Pág. 22

JUEVES 19

 Ciclo de teatro a 2 voces: **“ELLA Y ÉL: COSA DE DOS”**. Voces: **Andrea Navas y Enrique Gracia Trinidad**.
Una tarde con la comedia: VARIAS PIEZAS CORTAS CON BUEN HUMOR.Pág. 22

VIERNES 20


 Actuación del cómico, actor y monologuista **“LEO HARLEM”**, espectáculo **“DEJA QUE TE CUENTE”**.Pág. 23

SÁBADO 21

 Concierto **“MÚSICA EN FAMILIA”**. **BANDA MUNICIPAL DE MAJADAHONDA**.
Director: Miguel Fernández de la Peña.Pág. 24


MIÉRCOLES 25

 Gala lírica. Alumnos canto Escuela Municipal Música Enrique Granados.Pág. 24

 ▶ **SALA DE EXPOSICIONES “ANGELES SANTOS”**. Abierto el plazo de presentación de solicitudes para exponer en esta sala.Pág. 25

 ▶ **EXPOSICIONES FIN DE CURSO. ALUMNADO DE LOS TALLERES MUNICIPALES**.Pág. 26

 ▶ **CALENDARIO DE PREINSCRIPCIONES Y MATRÍCULA EN LOS TALLERES MUNICIPALES Y EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA ENRIQUE GRANADOS. CURSO 2022-2023**.Pág. 27

 ▶ **CURSOS DE CULTURA MUSICAL**.Pág. 29



ACTIVIDADES PERMANENTES PARA ADULTOS

25 DE ABRIL Y 16 DE MAYO

VI SEMINARIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. Pág. 34

5 DE ABRIL Y 10 DE MAYO

CLUB DE LECTURA PARA ADULTOS EN FRANCÉS. Pág. 34

19 DE ABRIL Y 17 DE MAYO

CLUB DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA M. F. UMBRAL. Pág. 35

5 DE ABRIL Y 10 DE MAYO

CLUB DE LECTURA DE NOVELA NEGRA. Pág. 35

ABRIL

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS

JUEVES 3

La hora del cuento. Bebecuento: **ALICIA MERINO:**
“**HOLA PAJARITO**”. Pág. 36

JUEVES 21

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO: **YO SOY RATÓN**. Pág. 36

LUNES 18

Taller de encuadernación. “**MI TRABAJO,**
CUENTA. FUNDACIÓN GIL GAYARRE”. Pág. 37

MIÉRCOLES 27

Taller “**MUJERES EXTRAORDINARIAS**”. Pág. 38

ABRIL -JUNIO 2022

Exposición bibliográfica. **Mascotas: Cuando necesitaba
una mano, encontré una pata**. Pág. 38

ACTIVIDADES PARA ADULTOS

MARTES 6

Encuentro con autor. **ANA LENA RIVERA:**
“**Las herederas de la Singer**”. Pág. 39.

DEL 14 DE ABRIL AL 4 MAYO

EXPOSICIÓN RAMO DE MARAVILLOSAS. Pág.39

MIÉRCOLES 20

Conmemoración **DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO –**
Recital poético audiovisual a cargo de Eugenio Rivera
y José Molina. Pág. 40

VIERNES 22

LA NOCHE DE LOS LIBROS. Mesa redonda:
"EL PODER DE LA PALABRA" Pág. 41

MIÉRCOLES 27

Presentación de libro. **TINA DE LUIS:**
"Los acordes rotos del destino". Pág. 41

JUEVES 28

Presentación de libro. **GONZALO BERMEJO:**
"Cómo aprender de la discapacidad de mi hijo:
Coaching para padres de niños con necesidades
especiales". Pág. 42

ABRIL-JUNIO 2022

Exposición bibliográfica.
AUTORRETRATOS CON PALABRAS. Pág. 43

ABRIL- JUNIO 2022

Exposición audiovisual. **VIDAS DE CINE.** Pág. 43

MAYO

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS

JUEVES 5

LA HORA DEL CUENTO.
Bebecuentos: **MAGDA LABARDA**
"Mira quién ha venido". Pág. 44

JUEVES 19

La hora del cuento. **RAFAEL ORDOÑEZ:**
"CUENTOS VIAJEROS". Pág. 44

ACTIVIDADES PARA ADULTOS

MIÉRCOLES 11

Presentación de libro. **PEPE MOLINA:**
"Mañana de domingo". Pág. 45

MIÉRCOLES 4, 11, 18 y 25 de mayo

TALLER DE ESCRITURA:
Los fundamentos de la escritura. Pág. 45

SÁBADO 2**JAZZ. Espectáculo: "PACEMAKER". Cía.: EME.EME.PROJECT**

Intérpretes: Marta Mansilla (flauta, composición), David Sancho (piano, teclados), Jesús Caparrós (bajo eléctrico), Virginia Alves (voz), Alberto Brenes (batería).

EME.EME.PROJECT es el nuevo proyecto de Marta Mansilla, flautista y vocalista de la escena de *jazz*, *soul* y *hip hop* de Madrid, que tras un largo recorrido acompañando a grandes artistas como Rozalén, el Kanka, María Peláe, Jorge Pardo o Juan Parrilla, se embarca desde hace unos años en dicho proyecto propio, con el que presenta los temas de su nuevo álbum *Pacemaker*. EME.EME.PROJECT está compuesto por reconocidos músicos de la escena del *jazz*, *soul* y flamenco nacional, tanto por sus proyectos propios, como por acompañar a artistas como Jorge Pardo, Javier Colina, Moisés P. Sánchez, Antonio Lizana, Pitingo... y también por la voz de Alegría del Circo del Sol de EE.UU., corista de Alejandro Sanz y Omar Rodríguez.

Pacemaker nos transporta a través de la flauta y la voz, de las raíces de nuestra música a los sonidos que provienen de otros continentes como África y América.

+Info: www.martamansillaflauta.com › [marta-mansilla-project](https://www.instagram.com/marta-mansilla-project)

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

Localidades: Planta Baja: 10 € Planta Alta: 6 €.

(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid).



**LUNES 4****PRESENTACIÓN DEL LIBRO “ETA: 50 AÑOS DE TERROR NACIONALISTA”**

La Fundación Villacisneros presenta el libro “ETA: 50 años de terror nacionalista”, junto con un “Diccionario breve para entender el Terrorismo”, que desenmascara los eufemismos y falsedades con los que gran parte de la sociedad se refieren interesadamente al Terrorismo y a las circunstancias políticas que lo han rodeado. Este libro contribuye al respeto de la memoria de las víctimas del Terrorismo, a concienciar a la sociedad y a deslegitimar un proyecto político, proyecto que se llevó a cabo a través del terror y el chantaje a un país. Es el compromiso de la Fundación Villacisneros con las víctimas del Terrorismo: memoria, verdad, dignidad y justicia. El libro recoge el testimonio de un amplio número de personalidades de diversos ámbitos ideológicos: María San Gil, Maite Pagazaurtundua, Jaime Mayor Oreja, Mikel Buesa, Joseba Arregui, Herman Terch y un largo etc.

A continuación, se celebrará un coloquio en el que participarán, entre otros autores, María San Gil y Carlos Urquijo (autor del diccionario).

Hora: 19:00 horas.

Lugar: Sala Polivalente de la Biblioteca Municipal Francisco Umbral.

ACCESO LIBRE hasta completar aforo.



**JUEVES 21****INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “BELLAS ARTES 1977”**

Esta muestra no es una exposición al uso. Esta muestra es una amalgama de ilusiones que no se han truncado después de 45 años. Cada cual ha tenido sus más y sus menos, sus vacíos, sus frustraciones, sus abandonos, pero todos seguimos marcados por el ‘veneno’ (tal vez el ‘bálsamo’) del Arte; por el afán de explicar lo inexplicable; por sacar de nuestro interior la fibra sensible que siempre quisimos compartir... Nadie pretende que sea una exposición de obras maestras... Ninguno tenemos tan alto el ego, ni venimos a presumir de nada... Con el mismo afán que teníamos en el 77, venimos hoy a decir: -Aquí estamos: No nos ha vencido el tiempo, ni el tedio, ni la desidia...

Me dijeron: -¿Una exposición? ¿Vosotros? ¿A éstas alturas?...Pero ¿qué queréis demostrar?... -Nada- -respondí- A lo mejor que no hemos perdido la ilusión, a pesar de los años...”

Román MORAJUDO

Hora: 19:30 h.

Lugar: Sala de Exposiciones Ángeles Santos de la Concejalía de Cultura (Casa de la Cultura Carmen Conde, Plaza de Colón s/n).

Exposición abierta hasta el 30 de abril de 2022, inclusive.

Horario de visita: De lunes a viernes de 10 h. a 14 h. y de 17 h. a 21 h. Sábados: de 10 h. a 13:30 h y de 17 h a 20 h.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.



Libros



SÁBADO 23
CONMEMORACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO. CUENTACUENTOS EN LA CALLE

Obra: “*CUENTOS IMPROVISADOS*”.

Cía.: IMPRO IMPAR.

Intrp.: Fer Molina, Edu Moraleda y Karlos Tarajano Música Pablo Battiston.

Sinopsis: Hay cientos de cuentos clásicos pero sólo uno como el que tú puedes escribir. Un escritor se prepara para su próximo cuento, una pluma, tinta, un pergamino. Vienen volando los personajes, los lugares, las historias del mundo de la Imaginación. Con la ayuda de los niños y las niñas del público, hoy crearemos un cuento único, un Cuento Irrepetible.

Duración: 60 min.

Edad: a partir de 4 años y público familiar.

Hora: 13:00 h.

Lugar: Pza. de Colón.

ACCESO LIBRE



Teatro



SÁBADO 23
DANZA-TEATRO. Espectáculo: “NORA. BASADA EN CASA DE MUÑECAS (Ibsen)”

Cía.: RAJATABLA DANZA.

Dir.: Esther Tablas.

Intrp.: Esther Tablas (bailarina), Josete Ordoñez (músico).

Sinopsis: *Nora*, Espectáculo creado a partir de la obra teatral más célebre de Ibsen, “Casa de muñecas”, habla de la búsqueda de la propia identidad, de la libertad del individuo y de la emancipación de la mujer, temas plenamente vigentes, pese a que la obra original se estrenó a finales del siglo XIX. En Nora nos remontamos al momento donde nuestra protagonista comienza esa vida segura y estable a la que está destinada. Con el paso del tiempo, descubrirá que ha estado actuando para encajar en el mundo donde le ha tocado vivir.

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

Localidades: Planta Baja 10 €. Planta Alta 6 €.



(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid).

Teatro



DOMINGO 24
TEATRO DE TÍTERES Y ACTORES PARA NIÑOS Y NIÑAS

Obra: “*DE LA TIERRA A LA LUNA* “ de Ricardo Cristóbal.

Cía.: IRU TEATRO NEGRO.

Dir.: Raúl Amores y Ricardo Cristóbal.

Intrp.: Laura García-Marín, César Rosado, Javier Del Arco, Raúl Amores, Ricardo Cristóbal.

Técnica: Teatro negro.

Sinopsis: Max tiene la difícil tarea de escribir una redacción para clase con el tema «Qué quiero ser de mayor». Como no lo tiene nada claro, decide leer un libro titulado «De la Tierra a la Luna». De repente aparece JV, un alocado robot. JV le guiará en un divertido viaje por el espacio, en el que Max tendrá que aprender a utilizar todo su potencial. «De la Tierra a la Luna» es un impactante espectáculo que versiona la conocida novela de Julio Verne. Personajes de carne y hueso se entremezclan con títeres de diferentes tamaños envueltos en la magia del teatro negro. Un espectáculo familiar en el que la imaginación es el motor para alcanzar lo que te propongas, incluso la Luna.

Una versión libre de la conocida novela de Julio Verne en la que los títeres de diferentes tamaños se entremezclan con personajes de carne y hueso y proyecciones. Un espectáculo lleno de humor y poesía visual en el que la fantasía es el motor para llegar a la Luna.

+Info: <https://iruteatro.es/Espect%C3%A1culos/de-la-tierra-a-la-luna>

Edad recomendada: De 3 a 9 años.

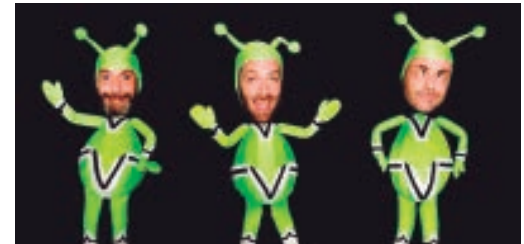
Duración: 60 min.

Hora: 12:00 h.

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

Localidades: Niños y niñas: 4€. Adultos 6€.

(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid).



**JUEVES 28****INICIO DEL CICLO DE TEATRO A 2 VOCES: “ELLA Y ÉL: COSA DE DOS”**

Continuando en la misma línea de ediciones anteriores, se inicia hoy un nuevo **Ciclo de Teatro a 2 voces, con escenas teatrales**, que en esta ocasión tendrá como hilo conductor el tema **“ELLA Y ÉL: COSA DE DOS”**. El teatro a dos voces son lecturas dramatizadas de teatro al estilo tradicional del **Teatro del Aire de la radio** o las clásicas sesiones de teatro leído, que se prolongarán hasta junio de 2022. Se han programado 4 sesiones adaptadas a dos voces múltiples: **Andrea Navas y Enrique Gracia Trinidad**.

Jueves: 28 de abril: Una tarde con C. Campos: HÁGASE LA MUJER. Dios y la Serpiente mantienen una conversación apasionante y divertida sobre la soledad de Adán. Esto llevará a tomar decisiones que complicarán la vida de todos.

Jueves 5 de mayo: Una tarde con E. Rostand: “CYRANO DE BERGERAC”. Muy conocida, la historia de Cyrano es una gran historia de amor. Detrás están el honor, el orgullo, la guerra, el engaño, la devoción, unos versos magníficos y una enorme nariz.

Jueves 19 de mayo: Una tarde con la comedia: VARIAS PIEZAS CORTAS CON BUEN HUMOR. Diversos autores se plantean las relaciones, a menudo tan difíciles, que existen entre los dos sexos. Unos se preguntarán quién será el ganador, otros dirán que no se trata de ganar.

Jueves 2 de junio: Una tarde con Tejedor y Bariego: LA VIUDA DUPONT. Una joven viuda vuelve a contraer matrimonio, con un hombre bueno y sencillo que deberá enfrentarse al recuerdo imborrable del antiguo esposo, lleno de virtudes y héroe nacional.

Hora: todas las sesiones serán a las 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

ENTRADA LIBRE hasta completar aforo.



**VIERNES 29****CONMEMORACIÓN DEL “DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA”**

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Danza, la Concejalía de Cultura ha programado una serie de actividades en torno a esta disciplina artística para contribuir a su difusión y su mayor conocimiento.

Cía.: PROFESSIONAL STAGE ESTUDIO.

Espectáculo: Pasacalle, muestra y flashmob. La danza urbana, el ballet clásico, la danza contemporánea o el flamenco son algunos de los ejemplos de los estilos que representarán en estas paradas a lo largo del recorrido.

Hora: de 18 h. a 21 h.

Inicio: Plaza de los Jardinillos.

Recorrido: c/ Gran Vía.

Finalización: Plaza de Colón.



SÁBADO 30
CONMEMORACIÓN DEL “DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ”

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional del Jazz, la Concejalía de Cultura quiere contribuir a esta celebración y ha programado un concierto con la formación jazzística **“WHATEVER JAZZ BAND”** y su espectáculo **“1920’s Jazz Lover”**.

Whatever Jazz Band es un sexteto de jazz tradicional con base en Madrid (España), formado a principios del año 2020. Está integrado por seis instrumentistas de distintas procedencias (España, Italia, Chile, Venezuela) a los que les une la pasión por la música estadounidense de los años 20 del siglo pasado, la considerada época dorada del jazz, en la que esta música viaja desde su lugar de nacimiento, Nueva Orleans, a las ciudades de Chicago y Nueva York hasta consolidarse, gracias a la extensión de la radiodifusión, en la música popular de los Estados Unidos, desde donde pronto dará el salto a otros países. El repertorio de Whatever Jazz Band está formado íntegramente por temas de esta época, particularmente del llamado “estilo Chicago” aunque también del jazz de Nueva Orleans, que el grupo interpreta desde el más profundo respeto por las grabaciones originales, reproduciendo en lo posible el concepto, estilo, arreglos e instrumentación de los intérpretes que definieron esta música en aquellos años: Bix Beiderbecke, Louis Armstrong, Jimmy McParland, Red Nichols, Frank Teschemacher, Johnny Dodds, Pee-wee Russell, Frank Trumbauer, Jack Teagarden, Kid Ory, Eddie Lang, Hoagy Carmichael, Al Bowlly, etc. El grupo está formado por músicos de jazz tradicional de amplia trayectoria en bandas internacionales o locales como Chicago Stompers, Madrid Hot Jazz Band, Barba Dixie Band o Les Pompettes. La formación de Whatever Jazz Band es la prototípica de jazz tradicional: corneta (Anxo Martínez), clarinete (Marcos Prieto), trombón (Giorgio Gallina), banjo/guitarra (Daniel Cabrera), contrabajo (Yerik Núñez) y batería/washboard (Andrés Freites). El contrabajista Yerik Núñez aporta además líneas vocales en el estilo de cantantes como Al Bowlly o Hoagy Carmichael.

Hora: 13:00 h.

Lugar: Pza. de Colón.

ACCESO LIBRE



Teatro

**SÁBADO 30****Obra: ¡VIVA LA PEPA!****Cía.: DELEITE PRODUCCIONES S.L.****Autor y director: Juan Luis Iborra.****Intrp.: PEPA RUS.**

Sinopsis: Pepa es una mujer sin futuro. Madre soltera de dos gemelas, vive alimentada tan solo por el aire que respira y, quizá, por la positividad y la sonrisa que nunca pierde ante tanta amargura. Pero, de la noche a la mañana, se convierte sin quererlo en una heroína. Los medios de comunicación hacen de ella la persona más popular del momento. Su vida gris parece volverse rosa, pero las promesas de ayudas para sus hijos, para su alquiler, para todo... poco a poco se olvidan. Ante tanta mentira, Pepa decide dar un puñetazo sobre la mesa y tomar las riendas aprovechando que todavía no ha perdido del todo la popularidad. Quiere ser alcaldesa de su ciudad, Melilla. ¿Quién ha dicho que no puede serlo?.

+Info: <https://pentacion.com/obras-en-cartel/viva-la-pepa/>

Hora: 20:00 h.**Lugar:** Teatro de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.**Localidades:** Planta Baja 10 €. Planta Alta 6 €.

(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid).





DOMINGO 1
CONMEMORACIÓN DEL
“DÍA INTERNACIONAL DE
LA DANZA”

Cía.: PROFESSIONAL
STAGE ESTUDIO.

Espectáculo: Pasacalle, muestra y flashmob. La danza urbana, el ballet clásico, la danza contemporánea o el flamenco son algunos de los ejemplos de los estilos que representarán en estas paradas a lo largo del recorrido.

Hora: de 12 h. a 14 h.

Inicio y desarrollo: Zona Comercial Monte del Pilar.

Finalización: Fuente del Parque del Monte del Pilar.



Teatro

**JUEVES 5**

CICLO DE TEATRO A 2 VOCES: “ELLA Y ÉL: COSA DE DOS”

Voces: Andrea Navas y Enrique Gracia Trinidad. Con escenas teatrales.

Una tarde con E. Rostand: “CYRANO DE BERGERAC”. Muy conocida, la historia de Cyrano es una gran historia de amor. Detrás están el honor, el orgullo, la guerra, el engaño, la devoción, unos versos magníficos y una enorme nariz.

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

ENTRADA LIBRE hasta completar aforo.

Conferencia

**VIERNES 6**

CONFERENCIA: “LA VIDA Y LA MUERTE EN LA PINTURA Y EN LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO” A CARGO DE M^a PAZ SOLER VILLALOBOS.

El sentido de la vida y de la muerte ha acompañado a la humanidad prácticamente desde sus albores y muestra de ello son los cultos y rituales que ya desarrollaron las sociedades paleolíticas.

El mundo romano, gracias a la figura del poeta Horacio, añadirá a este sentimiento una visión profundamente vitalista al acuñar en su Oda XI, dedicada a Leucone, el *carpe diem*, tan integrado en la sociedad actual.

Sin embargo si hay una sociedad en la que vida y muerte tengan un protagonismo absoluto, esa es la sociedad del Barroco, donde la vida y su fragilidad se definen a través de lo inexorable de la muerte. Si esto fue así, se debió en gran parte a las complejas circunstancias políticas y religiosas que presidieron el siglo XVII, factores ambos que a su vez determinaron el resto de las circunstancias sociales y vitales.

España no sólo no fue ajena a esta situación sino que la vivió de una manera especialmente profunda, marcada por la decadencia dinástica, la pérdida de la hegemonía en Europa y la aplicación de los principios de la Contrarreforma, que la abocaron a una de las peores crisis social y económica de su historia, crisis que sorprendentemente convivió con un periodo de extraordinaria creatividad, nuestro *Siglo de Oro*, siglo donde desarrollaron su trabajo desde Velázquez, Zurbarán, Pereda o Valdés Leal en la pintura, a Calderón, Lope de Vega, Góngora o Quevedo en la literatura. Como podremos ver, todos ellos plasmaron en muchas de sus obras, su visión y sus reflexiones sobre lo trascendente de la vida y la muerte y sobre todo, dieron lugar uno de los momentos más brillantes y espléndidos de nuestra cultura.

Poesía y pintura, pintura y poesía... ambas trataron de reflejar, cada una a su modo pero complementándose e ilustrándose la una a la otra, las inquietudes y sentimientos que marcaron a la sociedad

española del siglo XVII, que por cierto no están tan alejados de los nuestros. Como afirmaba, ya en el siglo V a.C, Simónides de Ceos **“La pintura es poesía muda, la poesía es pintura elocuente”**.

Mª PAZ SOLER VILLALOBOS: Licenciada en Historia del Arte por la U.A.M, Catedrática de Educación Secundaria, ha sido Asesora Técnico-Docente y Jefe de Servicio de Formación del Profesorado en el Instituto Superior de Formación del Profesorado en el Ministerio de Educación y Ciencia.

Durante su vida profesional, además de la actividad docente, ha colaborado impartiendo conferencias, organizando, dirigiendo y coordinando cursos con diversas universidades, instituciones y organismos, nacionales e internacionales, entre los que podemos destacar la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad Complutense, la UNED, la Universidad Rey Juan Carlos, la Fundación de Universidades de Castilla y León , Patrimonio Nacional, el Centro de Estudios Jurídicos, el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, la Sociedad Andaluza de Trasplantes de Órganos y Tejidos, la Sociedad Española de Anatomía Patológica, la Universidad Internacional de la Florida (Miami-EEUU), la Universidad Politécnica del Cono Sur (Colonia del Sacramento-Uruguay), la Escuela de Otoño de Brasov (Rumania) y el Centro de Formación y Enseñanzas de Nador (Marruecos).

Ha realizado diversos trabajos de investigación sobre la utilización didáctica del Patrimonio Artístico. Ha publicado un manual de Historia del Arte para alumnos de 2º de Bachillerato, diferentes libros sobre pintura y arqueología, diversos artículos sobre arte e historia, entre ellos una biografía de Felipe II y ha coordinado, además de ser coautora, una guía multimedia sobre los Reales Sitios.



Hora: 19:30 h.

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

ACCESO LIBRE hasta completar aforo.

Teatro



DOMINGO 8
TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS

Obra: “*EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBONES*” de Jean Giono.

Cía.: GORAKADA.

Dir.: José Carlos García.

Intrp.: Sandra Fernández Aguirre y músico en escena Fran Lasuen.

Sinopsis: El objetivo de esta historia es hacer amar a los árboles o con mayor precisión: hacer amar plantar árboles”, escribió el autor francés Jean Giono sobre su relato *El hombre que plantaba árboles*, que narra la vida de un pastor en la Provenza francesa dedicado a reforestar la tierra. Allí empieza este cuento con el telón de fondo de los avatares de la historia europea. *El hombre que plantaba árboles* es un canto a la naturaleza, una parábola sobre la relación entre esta y el hombre, una loa a la amistad y a la paz entre los pueblos.

+info.: www.gorakada.com

Género: teatro y música en directo.

Edad recomendada: a partir de 6 años.

Duración: 60 minutos aprox.

Hora: 12:00 h.

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Localidades: Niños y niñas: 4€. Adultos 6€.



**SÁBADO 14****TEATRO**

Obra: “*LA SEÑORITA DOÑA MARGARITA*”
de Roberto Athayde.

Cía.: PETRA MARTÍNEZ Y JUAN MARGALLO.

Dir.: *Juan Margallo.*

Intrp.: PETRA MARTÍNEZ.

Sinopsis: La señorita Doña Margarita es maestra. Autoritaria, ecologista, ególatra, violenta, sensible, cariñosa y muchas otras cosas, trata de iniciarnos en el mundo de los adultos. El personaje le viene como anillo al dedo a la actriz de ‘La que se avecina’ y su interpretación es realmente maravillosa, no solo lo que dice, sino cómo lo dice y su extraordinaria expresión corporal. El mundo de la alfabetización informática, el who is who, o reconocer que no somos nada, forma parte del bagaje que D^a Margarita quiere transmitirnos para prepararnos para “la vida moderna”.

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

Localidades: Planta Baja 10 €. Planta Alta 6 €.

(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid).



Teatro

**DOMINGO 15**

TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS. ESPECTÁCULO DE TÍTERES, OBJETOS Y PROYECCIONES.

Obra: “*LA NIÑA DE LAS TRENZAS AL REVÉS*”. **Autores:** Ana Eva Guerra y Moisés González, sobre una narración original de Iris Díaz Trancho.

Cía.: **EL CALLEJÓN DEL GATO.**

Dir.: Ana Eva Guerra y Moisés González.

Intrp.: Ana Eva Guerra y Moisés González.

Sinopsis: Las niñas Thana y Deva viven lejos una de la otra: Thana vive en Mali -más allá del desierto del Sáhara-; Deva vive en Asturias -muy cerca del mar-; pero no son muy diferentes, hasta tienen la misma edad. Una noche la luna, como un espejo mágico, les permite conocerse y hablar...

La niña de las trenzas al revés: PREMIO FETEN 2021 a la Mejor adaptación escénica PREMIO FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA Quinta Edición (Encuentros TeVeo 2021).

Cía. EL CALLEJÓN DEL GATO: PREMIO DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA TEATRO JOVELLANOS 2020 y PREMIO IMPULSA A LA MEJOR EMPRESA CULTURAL Y CREATIVA 2017

Edad recomendada: A partir de 4 años.

Duración: 45 min.

Hora: 12:00 h.

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

Localidades: Niños y niñas: 4€. Adultos 6€.

(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid).



Teatro

**JUEVES 19**

CICLO DE TEATRO

A 2 VOCES:

“ELLA Y ÉL: COSA DE DOS”

Voces: Andrea Navas y Enrique Gracia Trinidad.
Con escenas teatrales.

Una tarde con la comedia: VARIAS PIEZAS CORTAS CON BUEN HUMOR. Diversos autores se plantean las relaciones, a menudo tan difíciles, que existen entre los dos sexos. Unos se preguntarán quién será el ganador, otros dirán que no se trata de ganar.

Hora: 20:00 h.

Lugar: Teatro de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

ENTRADA LIBRE hasta completar aforo.

Teatro

**VIERNES 20****ACTUACIÓN DEL CÓMICO, ACTOR Y MONOLOGUISTA
“LEO HARLEM”, CON SU ESPECTÁCULO “DEJA QUE
TE CUENTE”**

“*Deja que te cuente*” es el último espectáculo de Leo Harlem en el que hace un recorrido por los mejores monólogos de toda su trayectoria. Desde los metrosexuales a las ciudades españolas, el humorista trata temas tan cotidianos como la noche, la cocina moderna, los bares, las redes sociales o las fiestas de pueblo. Durante los 90 minutos que durará el espectáculo, el público se reirá a carcajadas escuchando los textos más hilarantes del cómico, en una compilación preparada para triunfar: un espectáculo al más puro estilo Leo Harlem.

Hora: 20:00 h.**Lugar:** Teatro de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.**Localidades:** Planta Baja 15 €. Planta Alta 12 €

Música 

SÁBADO 21
CONCIERTO “MÚSICA EN FAMILIA”.
BANDA MUNICIPAL DE MAJADAHONDA

Director: Miguel Fernández de la Peña.

Repertorio: BSO de películas: Star Wars Epic, Cinema Paradiso, The Lion, King, Hallelujah, James Bond, Guardianes de la Galaxia y La La Land.

Hora: 19:30 H.

Lugar: Templete de Música de la Pza. de la Constitución.

ACCESO LIBRE



Música 

MIÉRCOLES 25
GALA LÍRICA. ALUMNOS CANTO ESCUELA MUNICIPAL MÚSICA ENRIQUE GRANADOS

Hora: 19:30 h.

Lugar: Auditorio ALFREDO KRAUS.

ACCESO LIBRE hasta completar aforo.



NOTA
INFORMATIVA

SALA DE EXPOSICIONES



ANGELES SANTOS

Abierto el plazo de presentación de solicitudes para la celebración de exposiciones de obras de arte en la Sala “ANGELES SANTOS”, de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

Solicitudes: Las solicitudes podrán obtenerse en la Cabina de Información de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE o en el siguiente enlace:

<https://cultura.majadahonda.org/sala-de-exposiciones-angeles-santos>

Plazo y lugar de presentación de solicitudes: del **1 de abril al 31 de mayo de 2022**, en la Cabina de Información de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE, en horario de lunes a jueves de 10 h. a 13 h. y de 17 h. a 19 h. y los viernes de 10 a 13 h., o bien en el e-mail: cultura@majadahonda.org

EXPOSICIONES FIN DE CURSO DEL ALUMNADO DE LOS TALLERES MUNICIPALES

MAYO

Taller Infantil: Inauguración: martes 3. Abierta hasta el viernes 6.

Taller de Pintura (turno tarde): Inauguración: lunes 9. Abierta hasta el sábado 14.

Taller de Telares: Inauguración: lunes 16. Abierta hasta el sábado 21.

Taller de Manualidades: Inauguración: lunes 23 Abierta hasta el sábado 28.

Taller de Pintura (turno de mañana): Inauguración: lunes 30. Abierta hasta el sábado 4 de junio.

JUNIO

Taller de Fotografía: Inauguración: lunes 6. Abierta hasta el jueves 9.

Taller de Cerámica: Inauguración: viernes 10. Abierta hasta el martes 14.

Taller de Danza: Muestra: 12 junio. Dos funciones: 11:30 h. y 13:00 h. En el Teatro.

PARA TODAS LAS EXPOSICIONES:

Hora de inauguración: 19:00 h.

Lugar: Sala de Exposiciones ÁNGELES SANTOS

Horario de visita: De lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 21 h. Sábados: De 10 a 13:30 h y de 17 a 20 h.

CALENDARIO PREINSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

CURSO 2022-2023

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA ENRIQUE GRANADOS Y TALLERES MUNICIPALES

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA “ENRIQUE GRANADOS”

PARA NUEVOS ALUMNOS

Plazo de preinscripción: del 4 de abril al 3 de mayo. Solo una preinscripción por solicitante en la que se podrán seleccionar varias opciones según la especialidad elegida.

Dónde realizar la preinscripción: A partir del 4 de abril a través del formulario de preinscripción habilitado para tal fin en la web <https://cultura.majadahonda.org/escuela-municipal-de-musica> en la sección PREINSCRIPCIONES, MATRÍCULA Y DOCUMENTACIÓN (CURSO 2022-2023).

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Lista provisional de preinscripciones a participar en el sorteo: del 4 al 18 de mayo.

Lista definitiva de preinscripciones para el sorteo: 19 de mayo.

Sorteo público de plazas vacantes: 23 de mayo a las 12:00 horas. Casa de la Cultura.

Listas de admitidos: 24 de mayo (Casa de la Cultura y en la web: <https://cultura.majadahonda.org>).

Reunión con padres de alumnos admitidos para adjudicar horario: 25 de mayo (hora según edad y lugar pendiente determinar en función situación Covid, pudiéndose realizar telemáticamente).

Plazo de matrícula: del 26 de mayo al 2 de junio.

Comienzo del curso: 15 de septiembre.

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES

Lista provisional de preinscripciones a participar en el sorteo: del 4 al 18 de mayo.

Lista definitiva de para el sorteo: 19 de mayo.

Sorteo público de plazas vacantes: 22 de junio a las 12:00 horas. Casa de la Cultura.

Lista de admitidos: 23 de junio (Casa de la Cultura y en la web: <https://cultura.majadahonda.org>).

Reunión para la adjudicación de horarios: 27 de junio (hora según especialidad y lugar pendiente de determinar en función situación Covid, pudiéndose realizar telemáticamente).

Plazo de matrícula: del 28 de junio al 5 de julio.

Comienzo del curso: 15 de septiembre.

PARA ANTIGUOS ALUMNOS

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Plazo de renovación de matrícula: del 3 al 17 de mayo. En esas fechas la Escuela de Música se pondrá en contacto con los antiguos alumnos para confirmar sus asignaturas y horarios.

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES

Plazo de renovación de matrícula: del 6 al 20 de junio. En esas fechas la Escuela de Música se pondrá en contacto con los antiguos alumnos para confirmar sus asignaturas y horarios.

Subsanación de errores: escuelamusica@majadahonda.org

TALLERES MUNICIPALES DE DIBUJO Y PINTURA, TELARES, FOTOGRAFÍA DIGITAL, DANZA, CERÁMICA, MANUALIDADES Y TALLER INFANTIL DE PLÁSTICA, MÚSICA Y EXPRESIÓN CORPORAL

PARA NUEVOS ALUMNOS

Plazo de preinscripción: del 4 de abril al 3 de mayo. Cada solicitante podrá presentar un impreso de preinscripción por cada taller en que desee matricularse.

Dónde realizar la preinscripción: A partir del 4 de abril a través del formulario de preinscripción habilitado para tal fin en la web <https://cultura.majadahonda.org/ calendario-preinscripciones-y-matriculas-curso-2022-2023> en la sección CALENDARIO DE PREINSCRIPCIONES Y MATRÍCULAS (CURSO 2022-23).

Lista provisional de preinscripciones a participar en el sorteo: del 4 al 18 de mayo.

Lista definitiva de preinscripciones para el sorteo: 19 de mayo.

Sorteo público de plazas vacantes: 23 de mayo a las 11:30 horas. Casa de la Cultura.

Listas de admitidos: 27 de mayo (Casa de la Cultura y en la web: <https://cultura.majadahonda.org>)

Plazo de matrícula: del 30 de mayo al 6 de junio.

PARA ANTIGUOS ALUMNOS

Plazo de renovación de matrícula: del 3 al 17 de mayo.

(Podrán renovar los alumnos que no hayan cumplido cuatro años consecutivos y que sean nuevos).

Subsanación de errores: cultura@majadahonda.org

SEGUNDO TRIMESTRE 2022

1. REPERTORIO SINFÓNICO
TEMPORADA DE PRIMAVERA - VERANO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

1ª Sesión: 30 de marzo.

Misa en Si m, BWV 232 de **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**. **Primera parte. OCNE.** Preparación para el concierto que realiza la Orquesta y Coro Nacionales de España, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, los días 8, 9 y 10 de abril.

2ª Sesión: 6 abril.

Misa en Si m, BWV 232 de **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**. **Segunda parte. OCNE.** Preparación para el concierto que realiza la Orquesta y Coro Nacionales de España, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, los días 8, 9 y 10 de abril.

3ª Sesión: 20 de abril.

Sinfonía nº1 en Mi m, Op. 39 de **Jean Sibelius (1865-1957)**. **OCNE.** Preparación para el concierto que realiza la Orquesta y Coro Nacionales de España, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, los días 22, 23 y 24 de abril.

4ª Sesión: 27 de abril.

Et exspecto resurrectionem mortuorum, de **Olivier Messiaen (1908-1992)**. **ORCAM.** Preparación para el concierto que realiza la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el 11 de mayo.

5ª Sesión: 4 de mayo.

Canción del destino Op. 54, de **Johannes Brahms (1833-1897)** y *Canción de la tierra*, de **Gustav Mahler (1860-1911)**. **RTVE.** Preparación para el concierto que realiza la Orquesta Sinfónica y Coro de Radio Televisión Española, en el Teatro Monumental de Madrid, los días 5 y 6 de mayo.

6ª Sesión: 11 de mayo.

Propuesta de los alumnos o *Carmen*, de **George Bizet (1838-1875)**. **RTVE.** Preparación para el concierto que realiza la Orquesta Sinfónica y Coro de Radio Televisión Española, en el Teatro Monumental de Madrid, los días 20 y 21 de mayo.

7ª Sesión: 18 de mayo.

Concierto para violín y orquesta nº 1 en La m, Op. 77, de **Dimitri Shostakóvich (1906-1975)**. **OCNE.** Preparación para el concierto que realiza la Orquesta y Coro Nacionales de España, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, los días 20, 21 y 22 de mayo.

8ª Sesión: 25 de mayo.

Stabat Mater, Op.53 de **K Szymanowski (1906-1975). ORCAM.** Preparación para el concierto que realiza la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el 2 de junio.

Fechas: Se celebrarán 8 sesiones los **miércoles** de **18:00 a 19:30 h.**

MARZO: 30.

ABRIL: 6, 20 y 27.

MAYO: 4,11,18 y 25.

2. MONOGRÁFICO: MUJERES COMPOSITORAS

1ª Sesión: 31 de marzo.

EDAD MEDIA: ...Hildegard von Bingen, Azalais de Porcairagues, Castelloza, Beatriz de Día, Leonor de Aquitania, María la Balteira...

2ª Sesión: 7 de abril.

RENACIMIENTO: ...Maddalena Casulana, Caterina Willaert, Elisabetta Gonzaga, Isabella d'Este, Ana Bolena, Raffaella Aleotti, Vittoria Aleotti, Teodora Ginés, Caterina Alexandra...

3ª Sesión: 21 de abril.

BARROCO: ...Francesca Caccini, Bárbara Strozzi, Elizabeth Claude Jacquet de la Guerre, Claudia Sessa, Sophie Elisabeth von Braunschweig-Lüneburg, Isabella Leonarda, Antonia Bembo, Elizabeth Sophie Cheron, Sor Rosa Giacinta Badalla, Sophie Wilhelmine von Bayreuth, Bárbara de Braganza, María Teresa d'Agnesi, Maria Antonia Walpurgis, princesa real de Sajonia, Anna Bonn di Venezia, Corona Schröter, Francesca Lebrun, Hortense de Beauharnais...

4ª Sesión: 28 de abril.

CLASICISMO: ...Mariana Martínez, Narnnel Mozart, Ana Amalia de Prusia, Anna Amalia, duquesa de Saxe Weimar, María Therese von Paradis, Hélène de Montgeroult...

5ª Sesión: 5 de mayo.

ROMANTICISMO I: ...Fanny Mendelssohn, Clara Schumann, Paulina García Viardot, Louise Reichard, María Wolowska Szymanowska, Louise Farrenc, Johanna Kinkel, Emilie Mayer, Josephine Lang, Louise Adolpha le Beau...

6ª Sesión: 12 de mayo.

ROMANTICISMO II: ...Teresa Carreño, Elfrida Andrée, Augusta Mary Anne Holmés, María Malibrán, Lili Boulanger, Cécile Louise Chaminade, Agathe Backer-Grøndahl, Cecilia Arizti, Mélanie Bonis, Ethel Smyth, Euphemia Allen, Amy Marcy Cheney Beach, Mary Carr Moore, Alma Schindler-Mahler, Rebecca Clarke, May Frances Aufderheide, Nadia Boulange...

7ª Sesión: 19 de mayo.

SIGLO XX: ...Ruth Crawford Seeger, Elisabeth Maconchy, Gabriela Ortiz Torres, Priaux Rainer, Claude Arrieu, Alma Rosé, Agnes Elisabeth Lutyens, Grace Williams, Grazyna Bacewicz, Cacilda Borges Barbosa, Galina Ivanovna Ustvol'skaya, Betsy Jolas, Thea Musgrave, Sofía Gubaidulina, Marta Ptaszynska, Bárbara Benary, Hilary Tann, Nicola LeFanu, Ginette Bertrand, Maia Ciobanu, Kaija Saariaho, Chen Yi, Judith Weir, Michelle Boudreau, Beth Anderson, Lydia Ayers, Minni Ang Kim Huai...

8ª Sesión: 26 de mayo.

ESPAÑOLAS: ...Isabella Colbrán, Lluïsa Casagemas, María Teresa Prieto, Teresa Borrás, Mercé Torrents, Dolores Malumbres, M. Luisa Ozaita, Anna Bofill Levi, Mercé Capdevila, Marisa Manchado Torres, Margarita Soto Viso, Alicia Coduras, Zulema de la Cruz, Alicia Díaz de la Fuente, María Rosa Ribas Monné, Encarna Beltrán-Huertas...

Fechas: Se celebrarán 8 sesiones los **jueves** de **18:00 a 19:30 h.**

MARZO: 31.

ABRIL: 7, 21 y 28.

MAYO: 5, 12, 19 y 26.

3. REPERTORIO LÍRICO - ÓPERA

1ª Sesión: 31 de marzo.

Las bodas de figaro, de **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**. **Teatro Real**. Preparación para la producción que realiza el Teatro Real de Madrid, del 22 de abril al 12 de mayo.

2ª Sesión: 7 de abril.

Extinción, basado en la *Misa pro Defunctis* y la *Misa de Batalla* de **Joan Cererols (1618-1680)**. **Teatro Real**. Preparación para la producción que realiza el Teatro Abadía de Madrid, del 12 al 24 de abril.

3ª Sesión: 21 de abril.

El barberillo de Lavapiés, de **Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)**. **Teatro de la Zarzuela**. Preparación para la producción que se realiza el Teatro de la Zarzuela, del 15 al 26 de junio, o una ópera propuesta por los alumnos.

4ª Sesión: 28 de abril.

Siberia, de **Umberto Giordano (1867-1948)**. **Teatro Real**. Preparación para la producción que realiza el Teatro Real de Madrid, los días 6 al 9 de mayo.

5ª Sesión: 5 de mayo.

Juana de Arco en la Hoguera, de **Arthur Honegger (1892-1955)**. **Teatro Real**. Preparación para la producción que se realiza el Teatro Real de Madrid, del 7 al 17 de junio.

6ª Sesión: 12 de mayo.

La flauta Mágica, de **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**. **Gran Teatre del Liceu**. Preparación para la producción que se realiza el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, del 20 de junio al 2 de julio.

7ª Sesión: 19 de mayo. **Pasión por la Danza Contemporánea**

Messa da Requiem, **Christian Spuck - Coreógrafo (1969)**, música de **Giuseppe Verdi (1813-1901)**. **Ballet de Zurich**.

8ª Sesión: 26 de mayo.

Nabucco, de **Giuseppe Verdi (1813-1901)**. **Teatro Real**. Preparación para la producción que se realiza el Teatro Real de Madrid, del 9 al 22 de julio.

Fechas: Se celebrarán 8 sesiones los **jueves de 19:30 a 21:00 h.**

MARZO: 31.

ABRIL: 7, 21 y 28.

MAYO: 5, 12, 19 y 26.

INFORMACIÓN COMÚN PARA TODOS LOS CURSOS

Lugar impartición de los cursos: Casa de la Cultura “Carmen Conde”.

Número máximo de alumnos por Covid-19: 12

Lugar de inscripción: cabina de información de la Casa de la Cultura “Carmen Conde” (Pza. Colón, s/n).

Horario:

- Mañanas de lunes a viernes de 10:00 a 13:00h.
- Tardes de lunes a jueves de 17:00 a 19:00 h.

Profesor: Jorge Zueco.

Precio: Matrícula 15 € + curso 25€ (precio base empadronados).

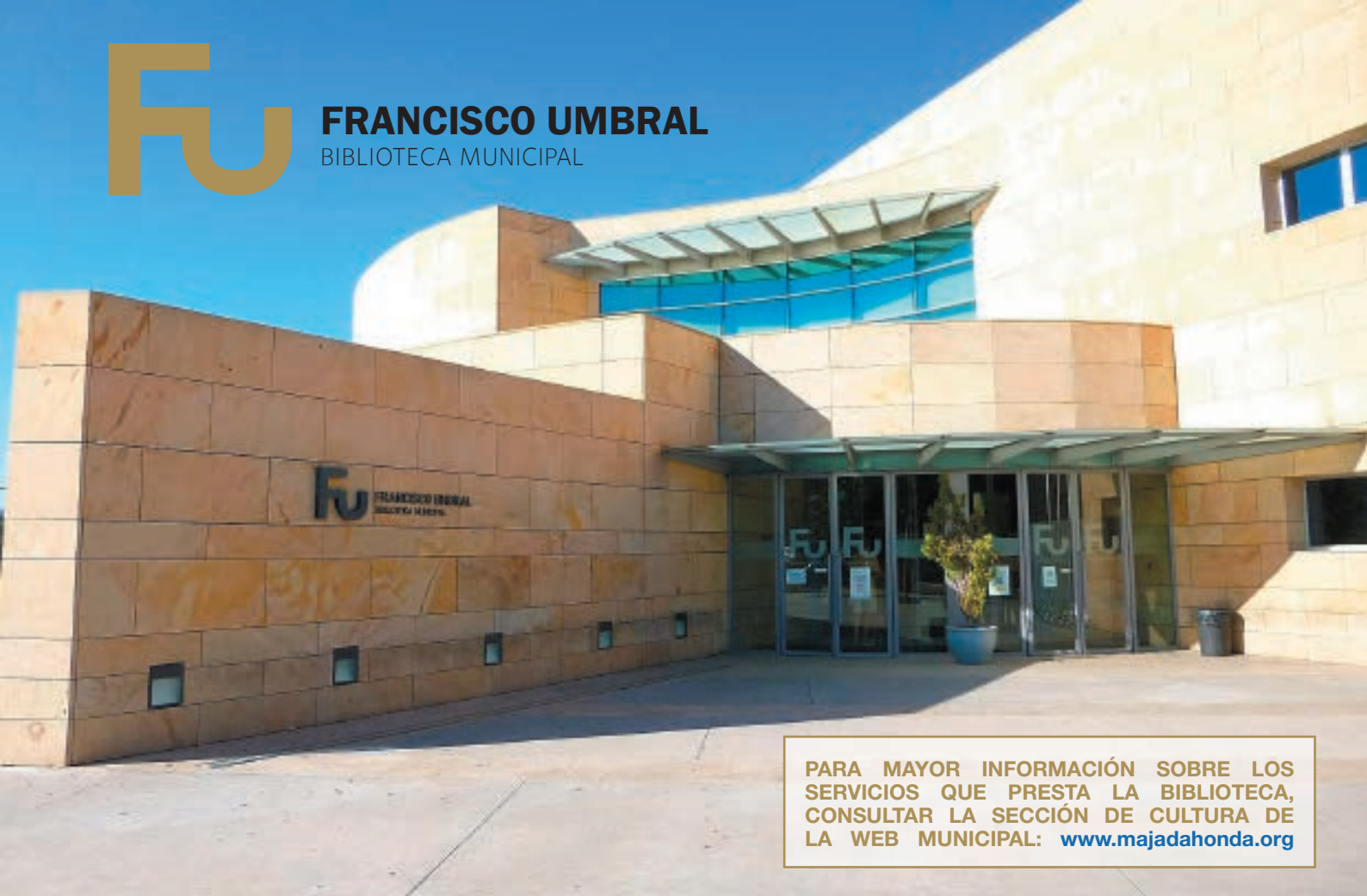
Objetivos:

- Conocer autores, obras, géneros y estilos musicales diferentes.
- Valorar el patrimonio musical, histórico y cultural de la música académica occidental.
- Entender el significado del vocabulario, los conceptos y terminología relacionada con la música.
- Aprender las características de los lenguajes musicales pertenecientes a diferentes periodos históricos.
- Crear el hábito de una escucha analítica, activa y atenta del fenómeno musical en los formatos de música grabada y en conciertos en directo.

En la primera quincena del mes de junio se realizará con los alumnos interesados una visita a uno de los Centros de Producción de repertorio lírico, sinfónico o danza de la Comunidad de Madrid, siempre que las condiciones sanitarias lo permitan.



FRANCISCO UMBRAL
BIBLIOTECA MUNICIPAL



PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE LOS SERVICIOS QUE PRESTA LA BIBLIOTECA, CONSULTAR LA SECCIÓN DE CULTURA DE LA WEB MUNICIPAL: www.majadahonda.org

ACTIVIDADES PERMANENTES PARA ADULTOS



Libros

VI SEMINARIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Dirigido a profesores, maestros, bibliotecarios, librerías, padres, abuelos, animadores culturales e interesados en general.

Nuestro objetivo es dar a conocer los mejores libros para niños y jóvenes. Libros para ilusionar, para divertir, para soñar, para emocionar. Libros amigos para poder leer y gozar de ellos, solos o en compañía.

Dirigido por **Francisco García Novell**.

Se celebrará un lunes al mes de octubre a junio a las 19:00 h.

Próximas fechas: 25 de abril y 16 de mayo.

Seminario de asistencia libre para usuarios, previa inscripción. **Plazas limitadas.**

La inscripción podrá realizarse mediante formulario web en <https://cultura.majadahonda.org/actividades-de-la-biblioteca>, por teléfono o presencialmente en la Biblioteca.



CLUB DE LECTURA PARA ADULTOS EN FRANCÉS

Dirigido por Lola Liniers, profesora de francés que desarrolló su vocación docente en el Instituto Carmen Conde de Las Rozas entre otros centros.

Se celebrará un martes al mes de octubre a mayo, a las 19:00 h.

Próximas fechas: 5 de abril y 10 de mayo.

Club de lectura de asistencia libre para usuarios, previa inscripción.

Club de lectura completo.



ACTIVIDADES PERMANENTES PARA ADULTOS



Libros

CLUB DE LECTURA BIBLIOTECA MUNICIPAL FRANCISCO UMBRAL

Club de lectura en español, donde se comentarán lecturas de diferentes géneros literarios, épocas y autores. Coordinado por la Biblioteca Municipal Francisco Umbral.

Se celebrará una sesión al mes de octubre a mayo, a las 19:00 horas.

Próximas fechas: 19 de abril y 17 de mayo.

Club de lectura de asistencia libre para usuarios, previa inscripción.

Club de lectura completo.



CLUB DE LECTURA DE NOVELA NEGRA

Club de lectura en español de género negro o policíaco, coordinado por la Biblioteca Municipal Francisco Umbral y dinamizado por Raquel Cristóbal, bibliotecaria.

Se celebrará una lectura un martes al mes de octubre a mayo a las 12:00 h.

Próximas fechas: 5 de abril y 10 de mayo.

Club de lectura de asistencia libre para usuarios, previa inscripción.

Club de lectura completo.



ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS

La hora del Cuento 

JUEVES 3

BEBECUENTO. ALICIA MERINO: “HOLA PAJARITO”

Espectáculo para bebés, compuesto de juegos visuales, canciones, y sencillas poesías. Buscando la participación sutil del niño. Vemos lo grande y lo pequeño. Escucharemos historias que arrullan, para despertar sus sentidos.

Duración: 30 min. aprox.

Hora: 17:00 h.

Lugar: Sala Polivalente. Biblioteca Municipal Francisco Umbral.

Edad recomendada: De 0 a 3 años.

Acceso previa inscripción que se podrá realizar presencialmente o bien mediante llamada telefónica. Imprescindible carnet de usuario de la biblioteca.



JUEVES 21

DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO: YO SOY RATÓN

Yo Soy Ratón retrata situaciones cotidianas desde la óptica de los más pequeños, con sus alegrías y desencuentros, sirviendo así de espejo para los niños en el que validar sentimientos a veces coartados. A los adultos nos hace reflexionar y replantear, desde la empatía y el respeto, sobre actitudes culturales heredadas que son susceptibles de mejora. Se trata de Manu Rubio en solitario con guitarra, instrumentos étnicos y electrónica.

Edad: A partir de 4 años.

Hora: 18:00 h.

Lugar: Sala Polivalente. Biblioteca Municipal Francisco Umbral.

Acceso previa inscripción que se podrá realizar presencialmente o bien mediante llamada telefónica. Imprescindible carnet de usuario de la biblioteca.



ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS

Taller de encuadernación



LUNES 18

TALLER DE ENCUADERNACIÓN: MI TRABAJO, cuenta. Fundación Gil Gayarre

Queremos mostraros en esta jornada los diferentes trabajos que desarrollamos en la fundación Gil Gayarre, las personas adultas con discapacidad intelectual. Al abrirnos las puertas de la Biblioteca Municipal Francisco Umbral, queremos acercarnos con vosotros y los libros al Taller de Encuadernación, donde se os mostrará el trabajo que realizamos... ¡Sin Encuadernación, no hay libros!.

El taller consistirá en una breve explicación sobre el proceso de elaboración artesanal de un libro o cuaderno y una práctica de cartonaje, realizando un block mini de nevera.



Impartido por: Javier Ponce, Antonio Fernández, Alberto Herranz, Roberto Marín.

Hora: de 18:00 h.

Lugar: Sala Infantil. Biblioteca Municipal Francisco Umbral.

Edad: de 6 a 12 años.

Plazas limitadas.

Previa inscripción presencial o vía telefónica.

ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS

Taller mujeres extraordinarias



MIÉRCOLES 27
ESTAMPACIÓN DE RETRATOS CON PLACHAS DE
LINÓLEO – ACTIVIDAD DE LA EXPOSICIÓN
“RAMO DE MARAVILLOSAS”.

Una propuesta de estampación para niños, donde descubrir como componer un retrato, a través de planchas grabadas en relieve, de todos los elementos reconocibles en un rostro (nariz, boca, ojos, cejas, pestañas, pelo...) de personas o personajes destacados. Unos talleres que nos acercarán el grabado y la estampación, a herramientas y materiales que generalmente los niñ@s no conocen de una forma divertida, componiendo retratos de personas conocidas o bien crear nuestro propio rostro con los elementos de otras personas.

Hora: de 18:00 h.

Lugar: Sala Infantil. Biblioteca Municipal Francisco Umbral.

Edad: de 6 a 9 años.

Plazas limitadas.

Previa inscripción presencial o vía telefónica.



Exposición bibliográfica



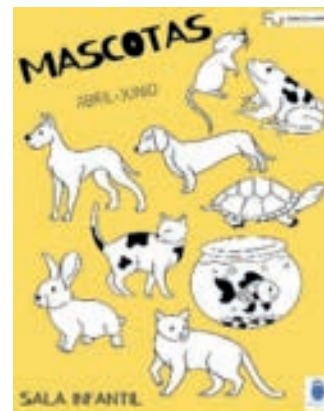
EN LA SALA DE INFANTIL

ABRIL -JUNIO 2022

Mascotas: Cuando necesitaba una mano, encontré una pata.

Los animales son seres realmente extraordinarios, que nos enseñan muchos valores y el verdadero significado del respeto.

Compartir lo mucho que adoramos a nuestras mascotas también nos permite llegar a otras personas y conseguir, así, que todos juntos luchemos por su bienestar.



ACTIVIDADES PARA ADULTOS

Encuentros con autor 

MARTES 6
ANA LENA RIVERA: “LAS HEREDERAS DE LA SINGER”

Ana Lena Rivera ha logrado situarse como una de las autoras españolas de mayor prestigio gracias a la serie Gracia San Sebastián, con la que obtuvo el Premio Torrente Ballester de Novela en 2017. Su última novela **“Las herederas de la Singer”** es una conmovedora historia de las mujeres de una familia ligadas a una máquina de coser que custodió un secreto durante cuatro generaciones.

Presenta: Miguel Angoitia.

Hora: 19:00 h.

Lugar: Sala Polivalente.

Acceso libre hasta completar aforo.



Exposición: Ramo de maravillosas 

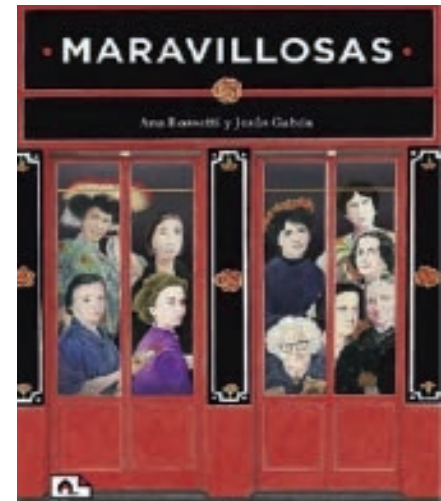
DEL 14 DE ABRIL AL 4 MAYO

La maravilla es una flor que dio nombre a uno de los barrios más conocidos de Madrid: el Barrio de Maravillas o Malasaña. En esta exposición presentamos un ramo, una colección de retratos (ilustrados por Jesús Gabán para el libro *Maravillosas*, de Libros de las Malas Compañías) de las mujeres escritoras, pensadoras, juristas, heroínas, una virgen y una fantasma, que vivieron en este barrio de Maravillas, porque un barrio no son sólo las calles que lo trazan o las casas que se edifican sino las gentes que caminan por esas calles y habitan esos edificios.

En colaboración con la Comunidad de Madrid.

Lugar: Hemeroteca.

Acceso libre.



ACTIVIDADES PARA ADULTOS

Commemoración Día Internacional del Libro – Recital de Poesía



MIÉRCOLES 20

**RECITAL POÉTICO AUDIOVISUAL A CARGO DE EUGENIO RIVERA
Y JOSÉ MOLINA**

En él se leerán poemas de los libros *Del amor y otras locuras*, de José Molina, *Memorias del derrumbe*, de Eugenio Rivera, y *Reverso y anverso*. Poemas de largo recorrido, en fase de producción, con poemas de José Molina e ilustraciones de Eugenio Rivera.

El recital se completará, a modo de homenaje a la poesía, con una lectura dramatizada de «Loa a Federico», texto incluido en el libro *Reverso y anverso*.

Para todo ello se contará con la colaboración de **Elda Hidalgo Castañeda**, documentalista de RTVE, con una amplia experiencia en la locución de documentales y audiolibros, y **Mercedes Martel**, periodista y ex presentadora del Canal 24 Horas de RTVE.

Como el resto del recital, la «Loa» estará subrayada con música, así como con la proyección de las ilustraciones realizadas por Eugenio Rivera para el poemario *Reverso y anverso*.

Hora: 19:00 h.

Lugar: Sala Polivalente.

Acceso libre hasta completar aforo.



ACTIVIDADES PARA ADULTOS

La noche de los libros 

VIERNES 22

MESA REDONDA: “EL PODER DE LA PALABRA”

Amantes de las letras, nos hacen llegar desde diferentes ámbitos profesionales, el valioso “poder de la palabra”.

Participan: Carlos Hernández González (publicista), Iñigo Uribe Lage (Músico, compositor y poeta) y Elena Gómez López. Coaching.

Modera: Amparo Trujillo Molina, Escritora e integradora social.

Hora: 19:00 h.

Lugar: Sala Polivalente.

Acceso libre hasta completar aforo.



Presentación de libro 

MIÉRCOLES 27

TINA DE LUIS: “LOS ACORDES ROTOS DEL DESTINO”

Drama, intriga y misterio, dentro de un marco rigurosamente histórico. Trama en la que confluyen mafias, trata de jóvenes, traiciones, recuerdos indelebles y amor. Una gran historia que desmenuza retratos del alma, sentimientos y vivencias, enriquecida por historias adyacentes; entre otras, la trayectoria y vicisitudes de la familia de Paz desde comienzos del siglo XX hasta la época actual.

Acompaña: **Jesús Callejo.**

Hora: 19:00 h.

Lugar: Sala Polivalente.

Acceso libre hasta completar aforo.



ACTIVIDADES PARA ADULTOS

Presentación de libro 

JUEVES 28

**GONZALO BERMEJO “CÓMO APRENDER DE LA DISCAPACIDAD DE MI HIJO:
COACHING PARA PADRES DE NIÑOS CON NECESIDADES ESPECIALES”**

“Cuando nació, Carlota era un bebé aparentemente normal. Sin embargo, a los nueve meses la pediatra comentó que no sujetaba bien la cabeza. Nada hacía presagiar que sería una de esas niñas cuyas historias se cuentan cada 28 de febrero, día de las enfermedades raras. Primero tardaba en andar; pero bueno, «ya andaré». Después no decía ni una palabra; pero «ya hablaré». Y del pediatra al neurólogo, y del neurólogo al fisioterapeuta, y del fisioterapeuta al logopeda, hasta la bofetada definitiva: «No esperéis que vuestra hija baje jamás sola a por el pan ni firme unos documentos.»

Participan: Gonzalo Bermejo, autor del libro y padre de Carlota, una niña con una enfermedad rara; María Doussinague, Madre de Marieta (síndrome de Down), Miembro del Patronato de Down Madrid; Javier Remón, Profesional de RRHH, coach y psicólogo; Juan Lluch Ladrón de Guevarra, Padre de Nacho (discapacidad intelectual).

Hora: 19:00 h.

Lugar: Sala Polivalente.

Acceso libre hasta completar aforo.



ACTIVIDADES PARA ADULTOS

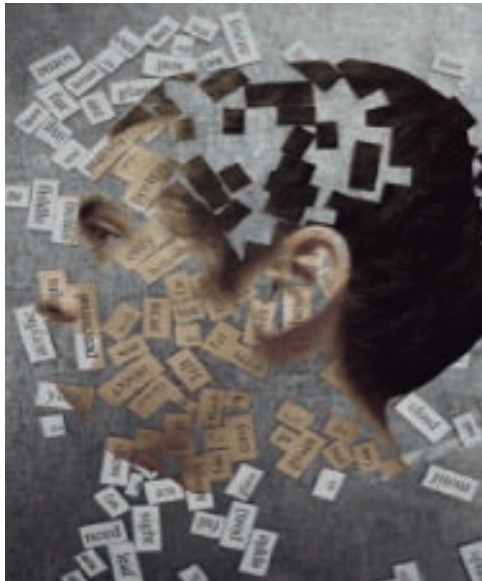
Exposición bibliográfica 

EN LA SALA DE ADULTOS Y SALA JOVEN

ABRIL -JUNIO 2022

AUTORRETRATOS CON PALABRAS

Biografías de músicos, cineastas, escritores, pintores, deportistas... de personalidades de ahora o de hace mucho tiempo, de gente de aquí o de lejos. Vidas apasionantes que podremos descubrir a través de esta selección de libros.



Exposición audiovisual 

EN LA SALA MULTIMEDIA

ABRIL -JUNIO 2022

VIDAS DE CINE

Biopic es un término que proviene de “biographical picture” y es utilizado en el sector cinematográfico para referirse a una película biográfica, películas que dramatizan una vida o una parte importante de ella. Con esta selección de películas conoceremos las vidas de personas extraordinarias.



ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS

La hora del Cuento



JUEVES 5

BEBECUENTOS:

MAGDA LABARDA “MIRA QUIÉN HA VENIDO”

Una mujer sentada en una silla. Una mujer que espera. Una mujer que juega con los sonidos, canturrea, narra cuentos pequeños que están en la cara, en las manos, en la barriga, en los pies...

Una mujer cuenta relatos que van del cuerpo al mundo.

Edad recomendada: De 0 a 3 años.

Duración: 30 min. aprox.

Hora: 17:00 h.

Lugar: Sala Polivalente.

Biblioteca Municipal Francisco Umbral.

Acceso previa inscripción que se podrá realizar presencialmente o bien mediante llamada telefónica. Imprescindible carnet de usuario de la biblioteca.



JUEVES 19

LA HORA DEL CUENTO: RAFAEL ORDOÑEZ: “CUENTOS VIAJEROS”

Una palabra, dos silencios, un sueño, cuatro o cinco sonrisas, siete saludos, millones de caricias en las orejillas... Y un cuento. Un viaje.

Un recorrido por la imaginación, o muchos, hacía paisajes lejanos, tiempos pasados, otros que vendrán, encuentros con personajes curiosos, viajes infinitos...

Edad: a partir de 4 años.

Hora: 18:00 h.

Lugar: Sala Polivalente.

Biblioteca Municipal Francisco Umbral.

Acceso previa inscripción que se podrá realizar presencialmente o bien mediante llamada telefónica. Imprescindible carnet de usuario de la biblioteca.



ACTIVIDADES PARA ADULTOS

Presentación de libro



MIÉRCOLES 11

PEPE MOLINA: “MAÑANA DE DOMINGO”

Pepe Molina, vecino de Majadahonda, presenta su último libro, un relato sentimental sobre el tránsito de la inocencia a la madurez y la búsqueda de sí mismos de Manuel y Amelia, dos niños a las puertas de la adolescencia marcados por el abandono, la soledad y la incompreensión.

Hora: 19:00 h.

Lugar: Sala Polivalente.

Acceso libre hasta completar aforo.



Taller de escritura



MIÉRCOLES 4, 11, 18 y 25 de mayo

TALLER DE ESCRITURA ENFOCADO AL RELATO: LOS FUNDAMENTOS DE LA ESCRITURA. IMPARTIDO POR DAVID VILLEGAS.

¿Siempre has querido escribir pero nunca te has decidido a dar el primer paso? ¿Ya escribes pero te gustaría mejorar tu técnica? ¿Quieres descubrir y practicar con los fundamentos de la escritura? Pues entonces, ¡este es tu taller! Siete sesiones encaminadas a que te inicies en los secretos del oficio de escritor.

7 sesiones: (4 en mayo y 3 en junio).

Día: Miércoles.

Hora: 11:00 a 13:00 h.

Plazas limitadas.

Taller de escritura de asistencia libre para usuarios, previa inscripción presencial o telefónica.





PROTOCOLO DE PREVENCIÓN DEL COVID-19 EN EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

COVID-19

Conforme a la normativa vigente, les rogamos que tengan en cuenta y cumplan con las siguientes indicaciones:

ESPECTÁCULOS EN LA VÍA PÚBLICA

- Desinfecte sus manos. Disponen en el acceso al recinto de gel desinfectante para manos.
- Mantenga siempre que sea posible la distancia de seguridad interpersonal.
- Si no se pudiera mantener la distancia de seguridad interpersonal, se utilizará mascarilla o protección similar.
- La entrada y salida del público deberá realizarse de manera escalonada, respetando la distancia de seguridad. Siga las indicaciones de nuestro personal.

ESPECTÁCULOS EN EL TEATRO

- Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder a la sala.
- Deben realizar una higiene de manos correcta y frecuente. Disponen de gel desinfectante para manos en entrada, zonas comunes y acceso al aseo.
- Mantengan siempre que sea posible la distancia de seguridad
- Durante el espectáculo se deberá permanecer sentado en la butaca asignada, no pudiendo cambiar de sitio.
- La entrada y salida del público deberá realizarse de manera escalonada, respetando la distancia de seguridad. Siga las indicaciones del personal de sala.
- La sala ha sido desinfectada debidamente antes del espectáculo.
- Debido al protocolo de seguridad el acomodo será más lento de lo acostumbrado, adelante su llegada al teatro. Las puertas de acceso abrirán media hora antes del comienzo de la función. Iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

1.- VENTA DE LOCALIDADES

A.- VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

La adquisición anticipada de localidades podrá realizarse a partir de la publicación o anuncio de las actividades culturales, a través de:

1.- Servicio de Venta de Localidades de GIGLON:
www.giglon.com

Procedimiento:

- Seleccione la entrada o entradas que se desea adquirir.
- Cumplimente los datos que se solicitan y que aparecen en plantilla.
- Proceda al pago del precio conforme a las indicaciones.
- Una vez realizado el proceso de compra, recibirá un e-mail de confirmación junto a la entrada on-line adquirida, que se podrá visualizar e imprimir.
- Se ruega, que cada persona acuda con su entrada en la mano para el acceso al evento.
- Aunque se impriman varias copias de la entrada, sólo se considerará válida la primera entrada presentada, y en ningún caso se permitirá entrar a quienes posteriormente lo intenten con la misma entrada o con copias derivadas de aquella.

El pago de estas entradas se realizará mediante cualquier tarjeta de crédito.

EL SERVICIO DE VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES
REPERCUTE POR CADA ENTRADA UN 8,47 %
EN CONCEPTO DE GASTOS DE DISTRIBUCIÓN

2.- En la taquilla situada junto a la Oficina de Información de la Concejalía de Cultura.

Nuevos horarios de venta de localidades a partir de enero de 2021.

Las localidades de todos los espectáculos programados se pondrán a la venta los jueves y viernes de 13:00h. a 14:00h. y de 19:00h. a 20:00h., (excepto los meses de julio y agosto), y un día antes de la fecha del acto o espectáculo de 19:00h. a 20:00h. (exceptuando las actividades infantiles del domingo), así como dos horas antes de su inicio. Estas localidades serán las que hayan quedado libres en el servicio de venta anticipada que presta a **GIGLON**.

No se admite reserva de localidades por teléfono, salvo en el caso de personas con movilidad reducida acreditada.

B.- VENTA DE LOCALIDADES CON DESCUENTOS

- Todos los espectadores que adquieran su entrada a precio reducido deberán presentar el documento que lo acredite, en el momento de su adquisición y a la hora de acceder a la sala.
- Los espectadores que tengan derecho a algún tipo de descuento deberán comunicarlo al personal de taquilla antes de adquirir su entrada.

- Se efectuarán los siguientes descuentos:
 - Pensionistas y jubilados: 50%.
 - Poseedores de la Tarjeta Joven, y alumnos del Conservatorio Profesional de Música de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid –sólo para espectáculos musicales-: 25%

LOS DESCUENTOS SÓLO SON APLICABLES A LAS LOCALIDADES CON IMPORTE SUPERIOR A 6€
 LAS LOCALIDADES DE ESPECTÁCULOS INFANTILES NO GOZARÁN DE NINGÚN TIPO DE DESCUENTO.
 LOS DESCUENTOS NO SON ACUMULABLES.
 SE APLICARÁ EL MÁS BENEFICIOSO PARA EL INTERESADO

C.- RECLAMACIONES

- Se ruega que comprueben los datos de las localidades adquiridas, recomendándose conservar con todo cuidado las entradas, ya que una vez retiradas de la taquilla, **no será posible su sustitución o devolución, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.**
- No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

D.- MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN DE PROGRAMAS

- La Organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas lo exijan. De los posibles cambios se informará oportunamente.

- Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.
- La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por las compañías. La anticipación requerida para que se pueda elaborar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del Teatro.

E.- NORMAS GENERALES SOBRE ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES.

- Las localidades no retiradas de la taquilla el día de la función son destruidas al finalizar ésta.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por los acomodadores o por el responsable de la sala.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- **La taquilla cierra 5 minutos antes del comienzo de la función**, no pudiéndose adquirir localidades a partir de ese momento
- La Dirección se reserva el derecho de limitar el número de entradas por persona para adquirir en taquilla.

2.- NORMAS GENERALES

- El Teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de cada acto o espectáculo.
- Se ruega **RIGUROSA PUNTUALIDAD**. Una vez comenzada la función, no se permitirá, en ningún caso, el acceso a la Sala hasta que se produzca el primer descanso o intermedio, si lo hubiera. No se garantiza el acceso a la Sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.
- Para respetar los derechos de los creadores y artistas no está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual (cámaras fotográficas, de videos o de móviles) en ningún tipo de soporte, salvo autorización expresa y previa del responsable de la Sala o de la Dirección del Centro Cultural.
- Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante las representaciones y conciertos (relojes, caramelos, etc.). Por favor, **DESCONECTEN LOS TELÉFONOS MÓVILES**, o cualquier otro aparato de comunicación o información.
- No se permite el acceso a la sala con comida, botellas, botes, etc.
- No se permite fumar en el Edificio de la Casa de la Cultura, ni existen zonas habilitadas para ello (Ley 28/2005 de 26 de diciembre)
- La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio o descanso, en caso de que exista, dura entre 15 y 20 minutos.
- Las actividades programadas por entidades, asociaciones o colectivos, se registrarán por las mismas normas que se aplican para los espectáculos programados por el Centro Cultural, salvo indicación contraria expresa.
- **PÚBLICO INFANTIL:**
 - La edad mínima para acceder a la Sala es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto. Con el fin de controlar que no se produzca una presencia de público en la Sala que exceda de su aforo, se considera público infantil a todos los niños con edades comprendidas entre 0 y 14 años.
 - Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la Sala con cochecitos de bebés, que se deberán dejar en el vestíbulo de acceso de la Casa de la Cultura.
 - Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

3. INFORMACIÓN GENERAL

Consulte la página de información municipal: www.majadahonda.org

Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Majadahonda.

Oficina de información.

Horario: Mañanas de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h
Tardes de lunes a jueves de 17:00 a 19:00 h

Pza. de Colón, s/n. - 28220 Majadahonda (Madrid)

Telf. 91 634 91 19 - Fax: 91 634 91 18

Correo electrónico: cultura@majadahonda.org

Biblioteca Municipal Francisco Umbral

Calle Las Norias, 39

28221 Majadahonda (Madrid)

Tel: 91 634 94 19

Correo electrónico: bibliotecafranciscoumbral@majadahonda.org

SUSCRÍBASE GRATUITAMENTE al envío telemático de Información Cultural, lo puede hacer bien por teléfono o bien por correo postal o electrónico, indicándonos los siguientes datos: Nombre y Apellidos, Dirección, Edad, Estudios/profesión y dirección de su correo electrónico.

Los datos a través de correo deberán dirigirse a:

Concejalía de Cultura. Pza. de Colón, s/n.

28220 - Majadahonda (Madrid).

cultura@majadahonda.org

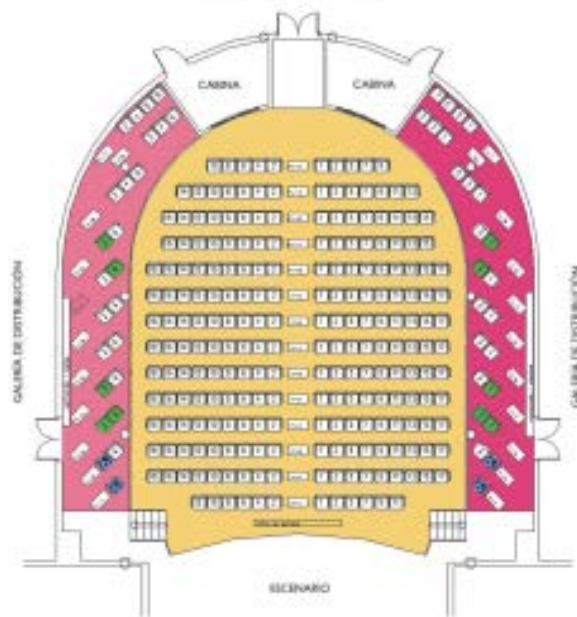
De acuerdo con la normativa reguladora de protección de datos (Reglamento (UE) 2016/679 y Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales), se le informa de modo expreso, preciso e inequívoco que los datos personales que nos facilita en la presente solicitud, serán tratados por el Ayuntamiento de Majadahonda con la finalidad expuesta en su solicitud, pudiendo ser cedidos a cualquier organismo público que lo solicite en cumplimiento de obligaciones legales, para lo cual sirva la suscripción de la presente solicitud como consentimiento expreso. La finalidad del tratamiento de los datos que nos proporciona y el tiempo durante el cual se conservarán obran en el Registro de Tratamiento de Actividades que figura en la página web del Ayuntamiento de Majadahonda, www.majadahonda.org

Vd. podrá en cualquier momento ejercer el derecho de información, retirada de consentimiento, acceso, rectificación, cancelación/supresión, oposición, limitación o portabilidad en los términos establecidos en el Reglamento General de Protección de Datos, (1) a través de la Sede Electrónica accediendo a su perfil de usuario, (2) dirigiéndose al Ayuntamiento de Majadahonda, Plaza Mayor nº3, 28220 Majadahonda o (3) poniéndose en contacto con el Delegado de Protección de Datos por este mismo medio, o enviando un correo electrónico a dpo@majadahonda.org

Se informa expresamente que todos los recintos donde se desarrollan las actividades recogidas en este programa pueden ser objeto de grabación por parte del Ayuntamiento de Majadahonda y, en su caso, por empresas patrocinadoras de los eventos que tienen lugar con el fin de obtener imágenes de ambiente de los mismos y de sus actividades, a efectos de su difusión promocional. Las imágenes captadas, que podrían incluir la voz y/o imagen de los asistentes, podrán ser tratadas por diversos medios como la página web del Ayuntamiento de Majadahonda y redes sociales. La base jurídica que permite al Ayuntamiento de Majadahonda será el consentimiento del interesado o de su representante legal al acceder a las zonas habilitadas para la grabación. Estas imágenes, en general, pasarán a formar parte del fondo histórico documental del Ayuntamiento. No obstante, en cualquier momento usted podrá ejercitar sus derechos de información, acceso, retirada de consentimiento, rectificación, cancelación/supresión, oposición, limitación (1) a través de la Sede Electrónica del Ayuntamiento, (2) dirigiéndose al Ayuntamiento de Majadahonda, Plaza Mayor nº3, 28220 Majadahonda, o (3) poniéndose en contacto con el Delegado de Protección de Datos en la siguiente dirección de correo electrónico dpo@majadahonda.org, o privacidad@majadahonda.org. Podrá obtener más información al respecto en el Registro de Tratamiento de Actividades que figura en la página web del Ayuntamiento de Majadahonda, <https://www.majadahonda.org>

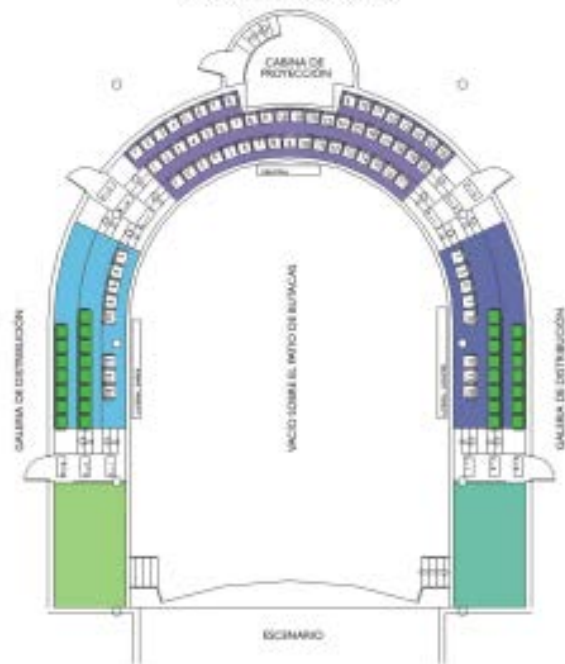
TEATRO PLANTA BAJA

VESTIBULO PRINCIPAL DEL EDIFICIO
ACCESO DIRECTO DESDE EL EXTERIOR



TEATRO PLANTA ALTA

VESTIBULO PRINCIPAL DE LA PLANTA ALTA





Ayuntamiento
de Majadahonda

Concejalía de Cultura

Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

Pza. de Cristóbal Colón, s/n

28220 Majadahonda – Madrid

Tif. 91 634 91 19

e.mail: cultura@majadahonda.org